



## CONTEMPOARTENSEMBLE

Fondato nel 1992 da Mauro Ceccanti, ContempoArtEnsemble è un nucleo di solisti a composizione variabile che ha scelto come proprio ambito il Novecento e la contemporaneità a livello internazionale. Fin dagli esordi CE riceve il sostegno di compositori come Berio (Presidente Onorario fin dalla fondazione), Maxwell Davies, Reich, Henze, Sciarrino, Saariaho, Fedele, Vacchi, Corghi. Partendo dal presupposto di una consonanza e contiguità fra musica e arti visive, la produzione discografica, apprezzata dalla critica internazionale più qualificata (New York Times, Orpheus, The Guardian, Diapason, Salzburger Nachrichten, Fono Forum, BBC), si è sviluppata nel segno di uno stretto rapporto con alcuni dei massimi esponenti dell'arte contemporanea, ai quali è stata affidata la veste grafica di alcuni CD: Sol LeWitt (il cd ARTS è stato il primo assunto nella collezione permanente del MoMA di New York), Pistoletto, Folon, Buren, Richter e Karavan. ContempoArtEnsemble svolge un'intensa attività concertistica, dalla Biennale Musica di Venezia alla Fondazione Gulbelkian, dal Festival di Spoleto alla Settimana Musicale Chigiana, dal Festival Milano Musica a Les Flâneries Musicales, dal Teatro S. Carlo al Huddersfield Contemporary Music Festival. Dal 2002 è ospite del Festival del Maggio Musicale Fiorentino, dove, negli ultimi anni, ha presentato ritratti monografici di Ivan Fedele, Peter Maxwell Davies, Kaija Saariaho (Visual Concert, immagini video realizzate per CE da Jean Baptiste Barrière), Steve Reich, John Cage, Bruno Maderna, Salvatore Sciarrino e Le stagioni Americane con musiche di Philip Glass e Astor Piazzolla. Nel 2018 per il LXXXI Maggio Musicale Fiorentino, al Teatro dell'Opera di Firenze ha eseguito un programma con musiche di CPE Bach, Schnittke, Bussotti, Šostakovič e una prima assoluta di Luca Francesconi; il 3 giugno al Teatro Goldoni ha eseguito, in prima assoluta, la parte musicale dell'Opera Infinita Tenebra di Luce di Adriano Guarnieri. Dal 2003 CE organizza il ContempoArteFestival finalizzato alla diffusione delle nuove composizioni nazionali e internazionali, con particolare attenzione al lavoro dei giovani.

*Contempoartensemble testimonia con impegno intenso e costante il senso dell'importanza della ricerca e della proiezione verso il nuovo, Ins freie, verso l'aperto. È un percorso importante e prezioso, testimoniato da tanti indimenticabili concerti e da registrazioni discografiche destinate a restare come esecuzioni di riferimento. Nicola Sani.*

*Per fortuna Contempoartensemble si occupa delle novità come della tradizione giovane. Ci fa conoscere la creatività odierna, ma anche la metamorfosi delle vecchie avanguardie che si sono allontanate dalle battaglie ideologiche. Joachim Noller.*

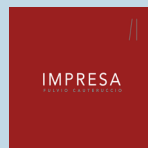
con il patrocinio



con il contributo



in collaborazione



**indirizzi luoghi concerti**

**CINEMA ACCADEMIA:**

via Giuseppe Montanelli n.33, 50067 Pontassieve

**ANTICO SPEDALE DEL BIGALLO:**

via del Bigallo e Apparita n.14, 50012 Bagno a Ripoli

**PALAZZO MEDICI RICCARDI:**

via Camillo Cavour n.3, 50129 Firenze

**INFO E PRENOTAZIONI**

L'ingresso per i concerti del 10, 16, 23 ottobre è libero fino ad esaurimento posti.

Per il concerto del 13 ottobre l'ingresso è su prenotazione fino ad esaurimento posti al costo di € 15,00 e comprende la visita guidata dell'Antico Spedale, l'apericena e il concerto.

[www.contempoartensemble.com](http://www.contempoartensemble.com)

[contempoartensemble@gmail.com](mailto:contempoartensemble@gmail.com)

tel. 348 9355728

immagine di copertina di Niccolò Ceccanti - grafica Michele Benvenuti

Firenze Metropolitana 2018  
ContempoArtEnsemble  
10 > 23 ottobre



**Mercoledì 10 ottobre ore 21:00**  
**Pontassieve, Cinema Accademia**

**TANGO SUITE: Musica e Danza**

Astor Piazzolla Arrangiamenti di Ivano Battiston

*S.V.P* per flauto, violoncello e fisarmonica

*Chiquilin de Bachin* per violoncello e fisarmonica

*Jeanne y Paul* per violoncello e fisarmonica

*Café 1930* per flauto e fisarmonica

*Oblivion* per flauto, violoncello e fisarmonica

*Los Suenos* per fisarmonica

*Libertango* per flauto, violoncello e fisarmonica

*Night Club 1960* per flauto e fisarmonica

*Le Grand Tango* per violoncello e fisarmonica

*Fuga y Misterio* per flauto, violoncello e fisarmonica

**ContempoArtEnsemble in Trio**

Ivano Battiston, *fisarmonica*

Arcadio Baracchi, *flauto*

Vittorio Ceccanti, *violoncello*

**AmableTango Duo**

Patrizia Vennero e Mauro Domenici, *danzatori*



**Sabato 13 Ottobre dalle ore 18:00 alle ore 21:30**  
**Bagno a Ripoli, Antico Spedale del Bigallo**

**UNA SERATA AL BIGALLO:**

**Unconventional Concert**

Lecture itineranti e ispirate, a cura di Flavia Pezzo e Fulvio Cauteruccio

Fernando Sor *Seguidillas*

Manuel De Falla *Sietes Canciones Populares Espagnolas*

John Dowland *Canzoni Elisabettiane*

Benjamin Britten *English Folk Songs*

Frank Zappa *Watermelon in Easter Hay*

Frank Zappa *Planet of Baritone Women*

Maria Elena Romanazzi *voce*

Andrea Pennati *chitarra*

Flavia Pezzo *voce recitante*

Fulvio Cauteruccio *voce recitante*

ore 18:00 visita guidata dello Spedale a cura di **Francesca Gaggioli**

ore 18:45 apericena

ore 20:00 concerto



**Martedì 16 Ottobre ore 21:00**  
**Firenze, Sala Luca Giordano di Palazzo Medici Riccardi**

**GIOACCHINO ROSSINI 150!**

*Sonata a quattro in Sol maggiore n. 1*

*Sonata a quattro in Mi bemolle maggiore n. 5*

*Duetto per violoncello e contrabbasso in Re maggiore*

*Sonata a quattro in Do maggiore n. 3*

*Sonata a quattro in Re maggiore n. 6*

**ContempoArtEnsemble in Quartetto**

Duccio Ceccanti e Roberto Noferini, *violini*

Vittorio Ceccanti, *violoncello*

Gabriele Raghianti, *contrabbasso*



**Martedì 23 Ottobre ore 21:00**  
**Pontassieve, Cinema Accademia**

**ALL DIRECTIONS**  
**from Bach to Piazzolla**

Musiche di

Perotinus, Bach, Mencherini, Veldhuis,  
Botter, Rothemberg, Jobim, Piazzolla

Mario Marzi *saxophone*

